
EDITORIAL

Este Editorial apresenta o número 1, Volume 9 (2020), da Revista REFAF. O número compõe-se de 4 artigos originais resultantes de estudos que discutem temáticas e objetos relacionados a diferentes domínios do conhecimento, importantes para o debate, o diálogo e a partilha de saberes perante a comunidade acadêmica e ao público em geral.

Assim, no primeiro artigo **REPRESENTAÇÃO SOCIAL DOS ALUNOS NO CONTEXTO ESCOLAR DA ESCOLA ESTADUAL MANOEL BANDEIRA DE ALTA FLORESTA**, o professor Sidney da Silva Chaves busca demonstrar a representação social dos alunos dessa Escola, levando em consideração os dados contidos no Projeto Político Pedagógico – PPP do biênio 2014-2016.

No segundo artigo **PROCESSOS DE LEITURA: UMA REFLEXÃO SOBRE AS AVALIAÇÕES EM LARGA ESCALA EM CONTEXTOS MUNICIPAIS**, os pesquisadores Gleiciane Rosa Vinote Rocha, Juliana Behrends de Souza, Mauro Machado Marques, põem em diálogo a avaliação escolar de aprendizagem em larga escala para a manutenção da qualidade do ensino. As reflexões apresentadas decorrem do estudo de caso realizado no contexto educacional do 5º ano de uma das escolas da rede de ensino do município do Rio de Janeiro.

No terceiro artigo **AUDITORIA INTERNA PARA MELHORIA DE PROCESSOS, CONTROLE E COMBATE A FRAUDES E ERROS**, das autoras Bianca Antonioli, Hadassa Landherr Friske, Ana Paula dos Santos e Jaine da Silva, tem como objetivo verificar como se dá a utilização de procedimentos de auditoria interna para melhoria de processos e, consequentemente, redução do risco de fraudes e erros. As autoras apresentam discussões interessantes para responder como a auditoria interna pode auxiliar nos processos de controle e combate às fraudes e erros no âmbito interno das instituições.

No quarto artigo **MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS NO ENSINO FUNDAMENTAL: TRABALHO DO CORPO E MOVIMENTO**, as autoras Liliene Carla da Silva Honorio, Nicole Rezende de Paula, Márcia Rezende dos Santos e Mariana Emídio Oliveira Ribeiro, problematizam o Corpo e o Movimento na Escola. As autoras mostram os seus possíveis desdobramentos e interroga se as atividades que envolvam arte e movimento são capazes de trazer uma interação entre alunos e se aguça a criatividade de todos. Trata-se de estudo de caso desenvolvido junto aos estudantes do 1º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Manoel Bandeira, no

município de Carlinda – Mato Grosso, envolvendo os métodos monográfico e indutivo, além de pesquisa descritiva.

Uma vez apresentado o Volume 9 da REFAF, desejamos que aproveitem a leitura e participem das próximas edições. Esperamos que a leitura destes artigos, desenvolvidos por egressos e professores, contribua para o conhecimento técnico e científico dos leitores. Votos de boa leitura a todos!

Eduardo José Freire

Mestre em Educação pela Universidade Federal de Mato Grosso/Bolsista/Membro do Grupo de Estudos e Pesquisa em Gestão e Financiamento da Educação Básica (GEPGFEB) da UFMT. Mestrando em Contabilidade no Programa de Pós-Graduação da **Fundação Instituto Capixaba de pesquisas em Contabilidade, Economia e Finanças** (FUCAPE) *business school*. Professor e Coordenador do Curso de Ciências Contábeis da Faculdade de Alta Floresta (FAF) e Faculdade de Direito de Alta Floresta (FADAF) Telefone: (66) 99908-8489. E-mail: eduardofreire481@gmail.com